

For Coty Raven Morris and the
2026 Texas All-State Tenor-Bass Choir

Guadalajara

Words and Music by Pepe Guizar
arr. Raul Dominguez

Piano

$\text{♩} = 130$

mf

simile

5

10

Tenor 1 *mel. mf*

Tenor 2 *mf*

Baritone *mf*

Bass *mf*

Ay _____ ay ay _____

Ay _____ ay ay _____

Ay _____ ay ay _____

Ay _____ ay ay _____

Copyright © 1937 by Peer International Corporation
This arrangement © 2025 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Reprinted by Permission of Hal Leonard LLC

14

T1
ay ay ay

T2
ay ay ay

Bar
ay ay ay

B
ay ay ay

19

T1
mf cresc.
Gua-da-la - ja - ra, Gua-da-la - ja - ra

T2
mel. f
Gua-da-la - ja - ra, Gua-da-la - ja - ra

Bar
mf cresc.
Gua-da-la - ja - ra, Gua-da-la - ja - ra

B
mf cresc.
Gua-da-la - ja - ra, Gua-da-la - ja - ra

simile

24

T1
8
Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la -

T2
8
Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la ja - ra.

Bar
Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la -

B
Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la -

28

T1
8
ja - ra *mel.*
Tie - nes el al - ma de pro - vin - cia - na hue - les a

T2
8
Tie - nes el al - ma de pro - vin - cia - na hue - les a

Bar
ja - ra
Tie - nes el al - ma de pro - vin - cia - na hue - les a

B
ja - ra
Tie - nes el al - ma de pro - vin - cia - na hue - les a

32

T1
lim - pia ro - sa tem - pra - na

T2
lim - pia ro - sa tem - pra - na

Bar
lim - pia ro - sa tem - pra - na

B
lim - pia ro - sa tem - pra - na

36

T1
a ver - de ja - ra fres - ca del ri - o son mil pa - lo - mas tu ca - se -

T2
a ver - de ja - ra fres - ca del ri - o son mil pa - lo - mas tu ca - se -

Bar
a ver - de ja - ra fres - ca del ri - o son mil pa - lo - mas tu ca - se -

B
a ver - de ja - ra fres - ca del ri - o son mil pa - lo - mas tu ca - se -

40

T1
ri - o Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, sa - bes a pu - ra tie - rra mo -

T2
ri - o Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, sa - bes a pu - ra tie - rra mo -

Bar
ri - o Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, sa - bes a pu - ra tie - rra mo -

B
ri - o Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, sa - bes a pu - ra tie - rra mo -

44

T1
ja - da!

T2
ja - da!

Bar
ja - da!

B
ja - da!

simile

48

Musical score for measures 48-51. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music features a steady accompaniment in the bass and a series of chords in the treble.

52

Musical score for measures 52-55. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats. The music continues with a steady accompaniment and chords in the treble.

56

Musical score for measures 56-59. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats. The music includes a melodic line in the treble and a steady accompaniment in the bass. A dynamic marking *cresc. poco a poco* is present in the treble staff.

60

Musical score for measures 60-63. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats. The music continues with a steady accompaniment and chords in the treble.

64

Musical score for measures 64-67. The system includes two vocal staves (T1 and T2), a baritone staff (Bar), and a grand staff. The key signature has three flats. The vocal parts have lyrics: "Ay ay ay ay". The grand staff provides accompaniment. A dynamic marking *mel.* is present above the baritone staff.

68

T1

T2

Bar

B

co - lo - mi - to le - ja - nos
Tla - que - pa - que pue - bli - to

co - lo - mi - to le - ja - nos
Tla - que - pa - que pue - bli - to

simile

simile

74

T1

T2

Bar

B

mel.
Ay
Tus

Ay
Tus

79

T1
o - ji - tos de_a-gua_her - ma - nos
o - lo - ros - os jar - ri - tos

T2
o - ji - tos de_a-gua_her - ma - nos
o - lo - ros - os jar - ri - tos

Bar

B

simile

simile

85

T1
Ay co - lo - mi - tos in - ol - vi - da - bles, in - ol - vi -
Ha - cen más fres - co_el dul - ce te - pa - che pa - ra la

T2
Ay co - lo - mi - tos in - ol - vi - da - bles, in - ol - vi -
Ha - cen más fres - co_el dul - ce te - pa - che pa - ra la

Bar
Ay co - lo - mi - tos in - ol - vi - da - bles, in - ol - vi -
Ha - cen más fres - co_el dul - ce te - pa - che pa - ra la

B
Ay co - lo - mi - tos in - ol - vi - da - bles, in - ol - vi -
Ha - cen más fres - co_el dul - ce te - pa - che pa - ra la

cresc. poco a poco

88

T1
da - bles co - mo las tar - des en la que llu - via des - de la lo - ma no nos de -
bi - rria, jun - to al mar - ia - chi y en los par - ia - nes y al - fa - re - rí - as sue - nan con

T2
da - bles co - mo las tar - des en la que llu - via des - de la lo - ma no nos de -
bi - rria, jun - to al mar - ia - chi y en los par - ia - nes y al - fa - re - rí - as sue - nan con

Bar
da - bles co - mo las tar - des en la que llu - via des - de la lo - ma no nos de -
bi - rria, jun - to al mar - ia - chi y en los par - ia - nes y al - fa - re - rí - as sue - nan con

B
da - bles co - mo las tar - des en la que llu - via des - de la lo - ma no nos de -
bi - rria, jun - to al mar - ia - chi y en los par - ia - nes y al - fa - re - rí - as sue - nan con

92

T1
ja - ba ir a Za - po - pan. _____
tri - ste mel - an - co - lí - a _____

T2
ja - ba ir a Za - po - pan. _____
tri - ste mel - an - co - lí - a _____

Bar
ja - ba ir a Za - po - pan. _____
tri - ste mel - an - co - lí - a _____

B
ja - ba ir a Za - po - pan. _____
tri - ste mel - an - co - lí - a _____

96

simile

100

105

cresc. poco a poco

110

114

T1

T2

Bar

B

mel.

Ay ay ay ay

La - gu - na de Cha -
Gua - da - la - ja - ra, her -

Ay ay ay ay

La - gu - na de Cha -
Gua - da - la - ja - ra, her -

120

T1

T2

Bar

B

pa - la
mo - sa

pa - la
mo - sa

125

T1

T2

Bar

B

mel.
Tie Quie - nes de un cuen - to la
ro de - cir - te u - na

Tie Quie - nes de un cuen - to la
ro de - cir - te u - na

131

T1
ma - gia
co - sa

T2
ma - gia
co - sa

Bar

B

Fuer - te de o -
Tú que con -

Fuer - te de o -
Tú que con -

Fuer - te de o -
Tú que con -

Fuer - te de o -
Tú que con -

136

T1
ca - sos y de al - bo - ra - das y en - a - mo - ra - das no - ches lu -
ser - vas a - gua del po - zo y de tus gen - te lo más her -

T2
ca - sos y de al - bo - ra - das y en - a - mo - ra - das no - ches lu -
ser - vas a - gua del po - zo y de tus gen - te lo más her -

Bar
ca - sos y de al - bo - ra - das y en - a - mo - ra - das no - ches lu -
ser - vas a - gua del po - zo y de tus gen - te lo más her -

B
ca - sos y de al - bo - ra - das y en - a - mo - ra - das no - ches lu -
ser - vas a - gua del po - zo y de tus gen - te lo más her -

139

T1
na - das Quie - ta, Cha - pa - la, es tu la - gu - na no - via ro -
mo - so. Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, tie - nes el

T2
na - das Quie - ta, Cha - pa - la, es tu la - gu - na no - via ro -
mo - so. Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, tie - nes el

Bar
na - das Quie - ta, Cha - pa - la, es tu la - gu - na no - via ro -
mo - so. Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, tie - nes el

B
na - das Quie - ta, Cha - pa - la, es tu la - gu - na no - via ro -
mo - so. Gua - da - la - ja - ra, Gua - da - la - ja - ra, tie - nes el

142

T1
mān - ti - ca co - mo nin - gu - na
al - ma más Me - xi - ca - na

T2
mān - ti - ca co - mo nin - gu - na
al - ma más Me - xi - ca - na

Bar
mān - ti - ca co - mo nin - gu - na
al - ma más Me - xi - ca - na

B
mān - ti - ca co - mo nin - gu - na
al - ma más Me - xi - ca - na

146

simile

150

154 *mel. f*

T1
Ay ay ay

T2
f
Ay ay ay

Bar
f
Ay ay ay

B
f
Ay ay ay

158

T1
ay ay ay

T2
ay ay ay

Bar
ay ay ay

B
ay ay ay

162

Slower ♩ = 50

p

T1
Gua - da - la - ja - ra

T2
Gua - da - la - ja - ra

Bar
Gua - da - la - ja - ra

B
Gua - da - la - ja - ra

Slower ♩ = 50

p

165

f **A tempo** ♩ = 130

T1
Gua - da - la - ja - ra!

T2
Gua - da - la - ja - ra!

Bar
Gua - da - la - ja - ra!

B
Gua - da - la - ja - ra!

168

T1

T2

Bar

B